

AUTORSKÉ PRÁVA NA HRY SÚ VYHRADENÉ. ŽIADEN TEXT NESMIE BYŤ POUŽITÝ NA ĎALŠIE ŠÍRENIE BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO PÍSOMNÉHO SÚHLASU AUTORA.

All right reserved.

Vynechali sme niektoré strany a v prípade, že chcete s textom pracovať a ďalej ho šíriť, ozvite sa nám, prosím mailom: tichoaspol@gmail.com. Ďakujeme za pochopenie.

Uršula Kovalyk

Jane Bond.

Hrajú:

Jane Bond

James Bond

Sluha Vlasto

Doktor Cvancinger

Hostia: Smithovci, Thomasovci, Darinka, Fitzgeraldovci,

Grúberovci

Pani Čierna

Zákazníčka

Odporúčania: Scéna by mala byť v štýle komiksov z 50-60 tých rokov. Hudobný motív, ktorý sprevádza všetky filmy James Bond tzv. Bondovka, by mal byť v tejto divadelnej hre zahraný dychovkou.

Obraz prvý

Scéna: Bondov byt, jedáleň.

Vlasto: (pripravuje na stôl raňajky, píska a pospevuje si pri tom) ...andulko šafárová husičky nemáš doma...husi jsou v jetele, andulko vyžeň je....

James: čo máme na raňajky Vlasto?

Vlasto: Miešané prepeličie vajcia, hrianky, ľadový šalát, pomaranč, daarjeling.

James: (stojí pred zrkadlom a kontroluje či mu sedí oblek) a pracovne?

Vlasto: (vezme do rúk obrovský karisblok) 9:00 nájsť a zneškodniť zabijaka z Norfolku, 10:30 ultimátum pre Johna Mc Edewela.....11:00 prestávka na občerstvenie a cigaru 12:00 obed so slečnou D.

James: Darinka?

Vlasto: myslím, že to bude skôr Danko...ved' uvidíte.

James: (vzdychne si)

Vlasto: ten šalát, odporúčam zajedať s horúcou hriankou pane

James: je akýsi umelý...čo tam máme ďalej?

Vlasto: 14:00 zneškodnenie Johna Mc Edewela...asi to prehnali s umelými hnojivami.

James: aj keď poslúchne ultimátum?

Vlasto: máte tu NPVéčko.

James: aha...pokračuj.

Vlasto: 15:00 sprcha...16:30 svadba s J.

James: svadba s J?

Vlasto: áno pane.

James: to je už 15 teho?

Vlasto: áno pane, ale ak by ste to chceli preložiť....

James: to je vporiadku, môžeš servírovať čaj.

James: nie Vlasto...polož ho na zem.

Vlasto: obávam sa pane, že máme všade koberce.

James: polož ho na koberec. (elegantne, aby si nepokrčil oblek urobí stojku na hlave a začne piť čaj)

Vlasto: nenapína vás na vracanie?

James: kdeže!

Vlasto: a čo krv...nehrnie sa vám do hlavy?

James: mať krv v hlave je dôležité. Pre rozmýšľanie.

Vlasto: úžasné!

James: pamätaj Vlasto, muž jej veličenstva, agent 007, nemôže byť zaskočený žiadnou situáciou, žiadnym protivenstvom...musí zachrániť tento svet.....NPV Vlasto, NPV!

Vlasto: zapamätám pane.

James: (dopije čaj, postaví sa na rovné nohy) výdatné raňajky...cítim sa naozaj skvele, môžeme zahájiť posledné prípravy.

Vlasto: (podáva mu kufrík) nech sa páči pane.

James: (otvára kufrík, vyberie zbraň) pamätaj Vlasto, muž jeho veličenstva musí byť vždy dokonale oholený, dokonale pripravený a dokonale... (vystrelí na figurínu v rohu)

Vlasto: to je oko pane! to je ale oko!

James: to je figurína Vlasto...mal by si ísť k očnému...doktor Cvancinger ťa určite vezme.

Vlasto: stratil som kartičku poistenca.

James: (ruským prízvukom) idiot!

Vlasto: pane?

James: to bolo, choď po rusky. neovládať cudzie jazyky je chyba, za ktorú môžeš zaplatiť životom (upraví si kravatu, berie do rúk kufrík).

James: dovidenia.

Vlasto: pekný deň pane.

Hudobný motív (bondovka).

Obraz druhý

Scéna: Ubytovňa, izba, posteľ. Za scénou sa premieta na plátno: ruky pani Čiernej (PČ) si robia manikúru.

Jane: (leží v posteli, číta časopis o mimozemšťanoch, napcháva sa pri tom čokoládou)

Celkom 9 kusov UFO sa nachádza tu na základni..... 4 z nich sú dokonca nepoškodené..... 2 poškodené po údajnom zrútení a 3 z nich sú rozobrané pre vedecké skúmanie. UFO nevydávajú žiadny zvuk a..... na ich pohon je využitá gravitácia, ako vlna po ktorej sa UFO pohybujú. Niektoré pokusy sú tu natolko tajné, že pokiaľ.....

Zvonenie telefónu

Jane: haló?

Pani Čierna: Myslela si na mňa?

Jane: á, dobre že voláš...predstav, si pred piatimi rokmi ma James požiadal o ruku a dnes, dnes máme svadbu.

PČ: preboha!

Jane: mám nádherné šaty a na nechtoch japonskú manikúru.

PČ: preboha!

Jane: kytica je z pravých kvetov...žiadne umeliny...a klobúk, vyzerá ako ozajstné UFO!

PČ: pre...

Jane: som taká nedočkavá...už nebudú žiadne ubytovne, žiadne instantné polievky, ani očka na silónkach...budeme mať s Jamesom ozajstnú domácnosť...s hrnčekmi, lyžičkami, zvončekom, voňavučkými plachtičkami a vysávačikom.

PČ: rozmysli si to!

Jane: rozmýšľam...milujem ho!

PČ: čo tá záležitosť...vie o tom?

Jane: ešteže to...nakoniec načo, už dávno sa mi to nestalo.

PČ: no, neviem neviem.

Jane: ja viem...budem s ním šťastná!

PČ: a čo budeš po svadbe robiť?

Jane: budem robiť manželku, milenku a matku.

PČ: matku?

Jane: hej...James mal hrozne rád svoju matku...nosila taký modrý preliv.

PČ: Jane...

Zvonenie budíka

Jane: ach, musím už vstávať, vieš čo všetko ešte musím stihnúť? Vyhladzovanie vrások, peeling, strečing, spinning, musím byť krásna...chápeš?

PČ: nie.

Jane: Pa.

Hudobný motív

Obraz tretí.

Scéna: je rozdelená na tri priestory. V prvom priestore je James, v druhom Vlasto, v treťom Jane. Monológy sa striedajú.

Vlasto: je to celé na nič...teraz keď sa oženi, ma už nebude potrebovať...nahradí ma M.M.M. Pôjdem na úrad práce, lenže taký skvelý džob si už nikdy nenájdem.

Jane : (vytrháva si obočie)

Konečne....konečne.....konečne.....konečne.....

James: (stojí na lešení a na niekoho strieľa) dravci väčšinou vychádzajú po západe slnka, ale dnes,dnes je to inak...(ozve sa zvuk mobilu, priloží si telefón k uchu)James, James Bond. Ale dobrý deň vaše veličenstvo. Ďakujem za opýtanie...Dobre. Práve niekoho zabíjam. Isteže. No nehovorte!

Vlasto: Možno budem musieť robiť v mäsokombináte, na linke kde zabíjajú kurčatá...fuj, to budem radšej prostitút, ale...kto by si dnes zaplatil ostárnutého chlapa, čo vyzerá ako šarpej...iba ak nejaký gerontofil.

James: (strieľa) Taká nehoráznosť. Áno...rozumiem...Čože? Dobre ste počuli ale...nedostali ste pozvánku? Človek sa už v dnešnej dobe nemôže na nič spoľahnúť.

Jane : (holí si nohy)

Konečne! Konečne! Konečne! Konečne!

Vlasto: A možno je doktor Cvancinger gerontofil a možno pánova žena nebude vedieť robiť miešané vajcia, miešať vajcia nie je vôbec jednoduché, stačí malá nepozornosť a vajcia sú...

James: Dnes o pol piatej v kostole svätej Margaréty. Ste srdečne...(dlhé mlčanie, strieľa). Ale to je škoda, vaše veličenstvo. S vašim dovolením pošlem koláče a tortu.(skáče z lešenia a urobí kotrmelec).

Hudobný motív (bondovka)

Obraz štvrtý

Scéna: námestie, kostol st.Margareth.

Vlasto: dobrý deň slečna Jane, ako ste sa ráčili vospinkať?

Jane: ach Vlasto na posteli v ubytovni, to nie je bohviečo, ráno som myslela, že mám klince v ...že som poskladaná vreckovka.

Vlasto: nebojte sa slečna, pán Bond, ten vám má doma postele! Raz, som na nich náhodou zaspal...a keď som sa zobudil, bol som vata.

Jane: vata? A nevypadla vám náhodou z ucha?

Vlasto: hovorili ste niečo?

Jane: nič, nič... kde je James? Je o minútu pol piatej.

Vlasto: nebojte sa, pán Bond je presný ako hodinky.

Jane: a aké, digitáľkové alebo ručičkové?

Vlasto: švajčiarske predsa.

Jane: kde sú svadobný hostia?

Vlasto: ožierajú sa v parku, začali popíjať pred kostolom tak ich farár vyhodil ...nebojte sa, prídu...darmožráči.

Jane: Och!

Vlasto: slečna Jane, viete miešať vajcia?

Jane: nebuďte perverzný Vlasto.

Vlasto: ja len či...

(zvuk helikoptéry)

Jane: aha...UFO!

Nad scénu sa spustí lano a na ňom visí James Bond. Hudobný motív (bondovka).

Vlasto: kdeže UFO...NPV slečna, NPV!

James: drahá... (pobožká jej ruku, podá svadobnú kyticu)

Jane: ach Jamesíček, je ...je nádherná!

James: nenájdeš v nej ani jeden umelý kvet.

Nakoniec...presveč sa sama.

Jane: ...aha! tu je jeden.

James: to je obal drahá.

Vlasto: všetko je pripravené pane, čakáme iba na vás.

James: výborne...dúfam, že svadobný hostia sú už ožratí.

Vlasto: ako inak pane.

James: dajte im prosím pokyn...drahá, ideme!

Jane: čo hovoríš na moje šaty miláčik?

James: to, čo som povedal, keď som ich kupoval v obchode...

Zvonenie kostolných zvonov

Scéna: svadobná sála, počut' smiech, hrá swing. James Bond a sluha Vlasto tancujú.

Vlasto: dúfam, že vám nepošliapem topánky.

James: nevadí sú z ocele...dar jej veličenstva.

Vlasto: ste užasný tanečník.

James: čo hostia, bavia sa?

Vlasto: keď vytriezvejú aj sa bavia...a ako ste spokojný s nevestou?

James: povedzme si to na rovinu, nemala na výber...dievča pred tridsiatkou, z rozvrátenej rodiny, má síce vzdelanie ale, kto sa dnes uživý ako ufológ.....spomaľte trocha, necítite, že sa mení rytmus? Pampampam, nepočujete?

Vlasto: aha...prepáčte.

James: samozrejme, že som si mohol vybrať zo zástupu dariniek, daniek a dášeniek...lenže, boli príliš...ako to povedať...nezodpovedné...a matka mojich detí, musí byť predovšetkým zodpovedná...až potom krásna.

Vlasto: vy máte deti?

James: idiot!

Vlasto: to je... choď po rusky...vidíte ako sa rýchlo učím.

James: potia sa vám ruky.

Vlasto: to tá cukrovka!

James: vravím vám, aby ste už konečne šli k doktorovi!

Vlasto: pane, myslíte si, že vaša manželka vie miešať vajcia?

James: musím priznať, že sa o to pár krát pokúsila.

Vlasto: a urobila to dobre?

James: myslím, že na tejto technike ešte bude musieť popracovať.

Vlasto: takže vám to nechutilo...

James: preboha Vlasto, snád' vám nebudem vykladať detaily z nášho intímneho života.

Vlasto: ale bože chráň! Ja len...mám obavu, či teraz, keď ste sa oženil budete ešte potrebovať moje služby.

James: ale áno...Jane mizerne žehlí košele. Moment! (urobí kotrmelec, vytiahne revolver, strieľa).Kradol zo stola pečenú kačku.

Vlasto: dúfam, že ste ho zabili.

Hudobný motív (Bondovka)

Obraz piaty

Scéna: bondov byt, posteľ, na nej leží Jane, je prikrytá paplónom, trčia jej iba holé plecia. Prichádza James, cez bedrá má obtočený iba froté uterák, v ruke drží revolver, kladie ho pod vankúš.

Jane: čo keď vystrelí?

James: neboj, viem s ním dobre zaobchádzať.

Jane: ale predsa, stačí nesprávny pohyb a...

James: ovládam správne pohyby...niekedy aj do rána.

Jane: to budem do rána trpnuť či...

James: dobrý agent strieľa v pravý čas (začne objímať Jane)...ukáž? narástli!

Jane: natieram ich špeciálnym krémom.

James: (vzrušene) máš ich všade.

Jane: nie sú priveľké?

James: máš najkrásnejšie bradavice, aké som kedy videl.(chce ju pobožkať na ústa)

Jane: (grgne si) to ten vajíčkový šalát!

James: vieš ako ma rajcuje jeho vôňa...ach Jane.

Jane: au...tlačí to!

James: zabudol som! (vyberie spod paplóna obrovský nôž, položí ho na stôl)

Jane: fíha, ty máš ale žabikláč...musí poriadne pichať.

James: ten už toho popichal...ach Jane! (bozkáva jej nohy)

Jane: ja sa asi...

James: ano?

Jane: ja sa asi počúram.

James: ty zvrhlíčka!

Jane: James ja to už nevydržím...

James: nevydržme to spolu! (vyberie revolver zpod vankúša, striela na skriňu, zo skrine vypadne mŕtvy muž)

Jane: (zvrieskne)

James: (chladnokrvne ho zatvorí späť do skrine) zvykneš si, (vracia sa k Jane) kde sme to skončili?

Jane: myslím, že budeme musieť prezliecť periny.

James: (zvoní zvoncom na sluhu)

Obraz šiesty.

Scéna: Bondov byt, jedáleň.

James Bond v dokonalom obleku sedí za stolom, raňajkuje, sluha Vlasto ho obsluhuje. Prichádza Jane, je rozospatá, strapatá, v roztáhanom župane.

Jane: (zíva) bré ráno

James: ráno ? Je už 7 hodín. Ako si sa vyspala?

Jane: (sadá si za stôl) som dolámaná a...

James: nie, nie, nie drahá, nemôžeš sedieť za stolom v župane!!

Jane: mám sa vyzliecť?

James: pani Bondovej neprislúcha raňajkovať v takomto odeve, choď do kúpeľne a niečo zo sebou sprav! Nezabudni...odteraz si

pani Bondová, manželka britského zabijáka...preto musíš reprezentovať... tu majú aj steny oči.

Vlasto: budete miešané ...

Jane: nie, dám si musli. Prečo majú steny oči?

James: to je taká metafora.

Jane: takže v skutočnosti ich nemajú?

James: nie.

Jane: takže ma vlastne nikto neuvidí a môžem raňajkovať v župane.

James: ja ťa vidím a to stačí.

Jane: (vzdychne si, odchádza)

Vlasto: musli? To je čo!

James: nechutné jedlo...pripomína piliny.

Vlasto: to nemám...skočím do samoobsluhy?

James: nebudeme meniť staré, dobré zvyky.

Jane: (sadá si za stôl)

James: drahá, Vlasto nám teraz prečíta dnešný program...pozorne počúvaj!

Vlasto: 10:00 zachrániť rukojemníkov, 13:00 obed, 14:30 vyzdvihnúť diamanty z miesta X, 15:00...

Jane: my nejdeme na svadobnú cestu?

James: nie drahá.

Jane: ale Jamesíček! A kde sú moje musli?!

James: mám veľa povinností, jeho veličenstvo ma poverilo zvláštnou úlohou. Musli pušť z hlavy!

Jane: ale veď, všetci chodia na svadobnú cestu!

James: možno o dva, tri roky.

Jane: ale veď, všetci jedia musli!

James: u nás príjmame kvalitnejšiu potravu...okrem toho, tu je zoznam povinností, ktoré budeš odteraz vykonávať.

Jane: ale ja...

James: manželské povinnosti tam nie sú... to som nechal v tvojej réžii.

Jane: ved'...

James: vynovil som ti šatník a dnes o štvrtej, pôjdeš ku kaderníkovi nech ti spravý niečo z vlasmi!

Jane: ale...

James: žiadne ale miláčik, u nás sa hovorí áno!

Jane: (zúrivo) si úplný debil! nie polodebil!

James: Jane!

Jane: si blbec, kretén, imbecil, chuj...

James: ovládaj sa preboha!

Jane: čurák , kokot! (odpadne)

Chvíľu sedia bez slov a dívajú sa na odpadnutú Jane

Vlasto: čo to bolo?

James: záchvat.

Vlasto: ale poriadny!

James: hm...čudné...za tie roky...nikdy to nemala...budem musieť túto vec prekonzultovať s doktorom Cvancingerom...pokračuj

Vlasto!

Vlasto: 15:00 stretnutie s pánom I., 16:00 čaj o piatej s D.

James: s D?

Vlasto: s D.

James: (zamyslene) takže s D!

Obraz siedmy

Scéna: kadernický salón, pod sušičom na vlasy sedí Jane, vedľa nej zákazníčka.

Jane: musím sa to naučiť.

zákazníčka : (štrikuje) čo sa musíte naučiť?

Jane: svoje meno...viete, ja som sa vydala a vždy sa mýlim.

13 STRANA VYŇATÁ!

Jane: to nič...ani mne sa veľmi nepáči, ale láska si nevyberá.
Vidíte aj môj muž je agent...a možno je UFO.

Zákazníčka: niečo tu smrdí!

Jane: akoby spálené vlasy.

Zákazníčka: strašné...taký drahý salón a nevedia si vyvetrať.

Obraz ôsmy

Scéna: byt Bondových, jedáleň, Vlasto prestiera stôl, prichádza Jane, na vlasoch má modrý preliv, aký nosila nebohá Bondova matka.

Vlasto: pani Bondová...preboha...vy žijete?

Jane: isteže!

Vlasto: panenka mária...toľké roky sme si mysleli, že ste mŕtva!

Jane: ...ste opitý?

Vlasto: ach...to ste vy...prepáčte zmiatol ma preliv...ale tá podoba.

Jane: čo sa deje?

Vlasto: pán Bond usporiadal na vašu počesť malý banket, sú pozvaní vzácny hostia, bude sa podávať...

Prichádza James Bond.

James: mamá?

Jane: také prekvapenie miláčik...banket!

James: preboha Jane, akoby si jej vypadla z oka...tí kaderníci dnes dokážu zázraky...mala by si sa prezliecť, hostia sú tu čo nevidieť...šup, šup, šup!

Jane: myslela som že...

James: nemáš čo myslieť...niečo také nechaj na mňa.

Jane odchádza

Vlasto: tiež som ju nespoznal...vyzerá najmenej o 10 rokov staršie.

James: úžasné!

Prichádzajú hostia

Doktor Cvancinger: dobrý deň pán Bond!

James: doktor...rád vás opäť vidím... no nie Smithovci a Thomasovci...á Darinka, ručičky bozkávam... no to snáď nie je možné, Fidgeraldovci.....Grúberovci.....ja sa snáď z toho potentočkujem...vitajte!vitajte!

Vlasto podáva šampanské, hostia sa rozprávajú, hrá jemná hudba, James stojí vpredu o niečom tlmene hovorí s Doktorom Cvancingerom, iba občas počuteľne povie: aké impertinentné!

Prichádza Jane.

James: vážený hostia, milé dámy, rád by som vám predstavil svoju manželku Jane!

Ozve sa potlesk.

Jane (podáva postupne hosťom ruku): Jane...Jane (vytiahne ťahák z výstrihu, číta) Bond...dobrý večer...Jane Bond.

Fidgeraldovci (vždy hovoria spolu): ako vnímate, že ste sa stali manželkou najzáhadnejšieho muža v tejto krajine, drahá?

Jane: prečo najzáhadnejšieho, ja si naopak myslím, že...

James: (skočí jej do reči) Jane miluje záhady a aspoň bude mať čo robiť (nechutne sa zasmieje).

Darinka: och, aj ja ich milujem.....najmä ak sú nebezpečné...vy sa však nemusíte báť.

Jane: to nie, najmä keď môj muž nosí do...

James: (skočí jej do reči) na svadbe mala kyticu s naozajstných kvetov!

Hostia: ÓÓÓÓ!

Smithovci (muž rozpráva, žena je ticho a iba prikyvuje):
podľa mňa, je investícia do manželského šťastia vždy
opodstatnená.

Thomasovci (žena rozpráva, muž je ticho a iba prikyvuje): to
áno, treba však zvážiť, či práve do pomínuteľnosti akou je
svadobná kytica.

Grúberovci (žena aj muž sa vždy hádajú):

Grúberová: a podarilo sa vám ju správne uskladniť?

Grúber: preboha...čo by sa na takej banalite mohlo nepodariť!

Grúberová: vidím, že je priam tvojou vlastnosťou nazývať
dôležité veci, banalitou!

Grúber: no nehovor! Keď sme už pri tvojom správnom
uskladnení, komu minule splesnelo 30 fliaš kompótu?

Darinka: ja by som ju naložila do liehu.

Cvancinger: pripíjam na dnešný večer! (sám si pripíje).

Fidgeraldovci (spolu): zaujímavý nápad!

Jane: to by sa potom dala...

James (skočí jej do reči): možno existujú menej drastické
riešenia.

Smithovci (muž rozpráva, žena je ticho a iba prikyvuje):
vhodnejšia by bola konzervácia prirodzenou cestou...napríklad
sušením.

Thomasovci (žena rozpráva, muž je ticho a iba prikyvuje):
sušením stráca kvet sviežu farbu...jednoznačne ju treba
zamraziť!

Cvancinger: nazdravie priatelja! (sám si pripíja)

Grúber: ale čo ak vypnú prúd?

Grúberová: ježišmária vypnú prúd...teba by už mali
vypnúť...prečo by ho asi vypínali?

Grúber: čo prečo? Kvôli poruche v elektrárni...to teba ale ani
vo sne nenapadlo...a kytica by bola v kýbli!

Jane: ale veď je to...

James: (skočí jej do reči) pravdu povediac, výpadok prúdu sme tu nemali už vyše dvoch rokov...pravda Vlasto?

Vlasto: ako hovoríte pane.

James: takže s tým zmrazením, to nie je až také nereálne.

Fitgeraldovci: (spolu) a máte dosť veľký mrazák?

Jane: pre pána Jána, o čom sa tu...

Smithovci (muž rozpráva žena je ticho a iba prikyvuje): my používame značku Mrázik 120, je výkonný a šetrí energiou.

Darinka: ach áno, počula som už o ňom...vraj dokáže za 2 hodiny zmraziť celé prasa!

Jane: prestaňte prosím!

Fitgeraldovci (spolu): jeden náš priateľ dokonca zmrazil svojho uhynutého dostihového koňa!

Thomasovci (žena rozpráva, muž je ticho a iba prikyvuje): pre dostihové kone, je rýchle zmrazenie po smrti dôležité.

Doktor Cvancinger: na našu nevestu priatelia! (sám si pripije)

Grúberová: predpokladám, že ho chcel neskôr pochovať!

Grúber: nie...chcel ho podávať s jahodami.

Grúberová: (ironicky) ha-ha-ha!

Smithovci (muž rozpráva žena je ticho a iba prikyvuje): správne uskladnenie kytice je záležitosťou ženy...však zlatko...ona presne vie čo a ako...má to v génoch!

Thomasovci (žena rozpráva, muž je ticho a iba prikyvuje): isteže...u nás sa mrazák na kytice dedil...matka a matka mojej matky...ukladali do neho svoje kytice po celé stáročia...naposledy musel mojko (pohladí muža hlave) vymeniť šrúbku na dverách.

Darinka: môj mrazák bude priestranný..... a vo vnútry bude modré svetlo!

Jane: ja to už nevládzem počúvať!

James: (skočí jej do reči) skúsenosti iných žien, ťa rozhodne posunú vpred drahá.

Grúberová: mohli by ste sa prihlásiť do nášho klubu priateľiek mrazákov a...

Jane: (zvrieskne) dost! Už mám plné zuby tých kokotín!

James: ovládaj sa drahá!

Jane: daj sa vypchať...nebudem celý večer počúvať bandu vymletých sráčov!

Hostia: (pohoršene) ÓÓÓÓ!

Jane: musí vám už úplne jebať, keď sa zaoberáte takýmito pičovinami ...blbci!

James: Jane!

Jane: choď do matky piči!

James: čo ťa to znova pochytilo!

Jane: a poriadne zasratej!

Hostia: ÓÓÓÓ!

James: mlč!

Jane: si skurvený vyjebaný kokot, chuj a geňo....ty..... ty! (odpadne)

Hostia: ÓÓÓÓ!

James: Vlasto...dones ľad!

Doktor Cvancinger: stáva sa jej to často?

James: zažil som to druhý krát... práve dnes, som o tom chcel s vami hovoriť.

Vlasto: pane, váš ľad.

Doktor Cvancinger: má zdvihnuté jedno obočie?

James: áno.

Doktor Cvancinger: tak je to jasné...vaša manželka má koproľáliu!

Hostia: koproľáliu?

James: to je čo preboha!?

Doktor Cvancinger: ide o veľmi vážny druh nervového ochorenia...niektoré prípady sú dokonca smrteľné...navrhujem, aby ste pani Bondovú odniesli do postele.

James: myslíte si, že to zaberie?

Doktor Cvancinger: posteľ vždy všetko zachráni...skvelá whisky...nazdravie priatel'ia!

Obraz deviaty.

Scéna: telocvičňa, James Bond zápasí s vypchatou handrovou figurínou, doktor Cvancinger popíja whisky.

Doktor Cvancinger: skvelý hmat pán Bond!

James: veľmi si cením, že ste prijali pozvanie na môj tréning doktor.

Doktor Cvancinger: čo vaša pani...už je jej lepšie?

James: nevyzerá to veľmi dobre...dnes ráno znova nadávala.

Doktor: je to genetická choroba...nejaká chyba v DNA!

Vyskytuje sa viac u mužov než u žien.

James: dá sa liečiť?

Doktor: všetko sa dnes dá liečiť...fíha, nechcel by som byť vaším protivníkom.

James: chcete si to vyskúšať?

Doktor: nie, nie, vzhľadom k môjmu veku a postave, by to mohlo mať fatálne následky.

James: čo teda navrhujete?

Doktor: aby ste pokračoval v tréningu sám...ja sa budem radšej pozerat'!

James: UA,UA,UA...myslel som na ženinu chorobu.

Doktor: aha...navrhujem kompletnú terapiu a pevný režim...terapia bude mojou záležitosťou, trikrát do týždňa trojhodinové sedenia, no a pevný režim...to nechám na vás .

James: takže...žiadne vylihovanie v posteli a čítanie nezmyslov (hodí figurínu o zem), ráno studená sprcha...rozcvička, potom striedme raňajky...žiadne nákupy, sentimentálne filmy a kecanie s priateľkou...ale práca! V záhrade a domácnosti! Na tele a intelekt! Bude sa učiť na spamäť moje haiku. Nesmieme sa vzdať doktor, NPV, NPV!

Doktor: výborne pán Bond! Ste rodený liečiteľ.

Vlasto: vaša minerálna voda pane.

James: za aký čas môžeme očakávať zlepšenie?(vezme si pohár vody) Ďakujem.

Doktor: odhadujem asi tak za... tri, štyri mesiace.

Vlasto: prepáčte pane...nie ste náhodou aj očiar? Poslednú dobu mám problémy so zrakom.

Doktor: ale samozrejme...som očiar! Okrem toho som psychiater, gynekológ, zubár a vo svojom voľnom čase sa venujem aj estetickej chirurgii.

Vlasto: neuveriteľné!

Doktor: ak dovolíte, urobil by som rýchle diagnostické vyšetrenie...(zakryje Vlastovi rukami oči) čo vidíte?

Vlasto: nič!

Doktor: tak to je vážne...možno budeme musieť operovať.

Vlasto: panenka skákavá a čo by som mal vidieť?

Doktor: obrovské fialové kruhy...prídte do mojej ordinácie.

Zajtra o pol štvrtej.

James: (kope figurínu do brucha, hlavy) UA,UA,UA...

Hudobný motív „bondovka“

Obraz desiaty.

Scéna je rozdelená na tri priestory. V prvom priestore je James, v druhom Vlasto, v treťom Jane. Monológy sa striedajú.

Jane: (jednou rukou utiera prach z nábytku, v druhej drží papier, učí sa naspamäť haiku).

Z mokrej steny na mňa kvapká, kvapka ktorá kvapká. Z mokrej steny na mňa kvapká...

Vlasto: (sedí v kresle pred vyžehlenenou kopou košiel, nohy má vyložené na stole) úžasné, tá koproľalia má svoje výhody,

21 STRANA VYŇATÁ!

Jane: 449 008

PČ: ano!

Jane: (šepká) Tu Jane...Jane (prečíta papierik) Bond...kde sa flákaš?

PČ: veľa práce.

Jane: situácia je neznesiteľná...on nie je ufo ale maniak! Najprv ma donútil ísť ku kaderníkovi jeho nebohej matky...takže... vyzerám ako ona.

PČ: odpudzujúce.

Jane: do postele si nosí revolver, čaj pije v stojke na hlave...zo skrine vypadávajú mŕtvoly a jeho priatelia sú úplný idioti.

PČ: nepríjemné.

Jane: má obrovský...žabikláč a je presvedčený, že trpím na koproľaliu. Vieš čím ma chce....

James: (kričí) zlatko kde si?

Jane: ten bláznivý doktor mu poradil, že na to zaberá takzvaný pevný režim...vieš čo to je?

PČ: neodvážim sa hádať.

Jane: studená sprcha...rozcvičky ...žiadne nákupy ani sentimentálne filmy, iba práca v záhrade a domácnosti...a musím sa učiť na spamäť Jamesove haiku!

James: Jane! Dúfam že nefajčíš na záchode!

Jane: kdeže...mám len menšiu zápchu!...počuješ? vkuse mi dýcha na krk, nemôžem sa ani pohnúť!

PČ:takže máme problém?

Jane: máme big problém...preto ti volám aby...

James: miláčik nepreháňaš to trocha? Priniesol som ti nové haiku.

Jane: už ideeem!.....vymysli niečo...hocičo.....hlavne, aby som sa ho zbavila!

James: (príde k Jane, berie jej z rúk telefón) zlatko, ako chceš aby sa tvoje telo vyprázdnilo, keď pri tom telefonuješ...je to nezdravé...čakám ťa v jedálni, pohni si...dobre?

Obraz jedenásty.

Scéna: bondov byt, jedáleň. Za stolom sedí James Bond, Vlasto servíruje raňajky. Nad scénou na plátne sa premieta nemý film: na pláži leží Jane a pani Čierna, natierajú si telá olejom na opaľovanie a popíjajú nápoj z kokosových orechov, bavia sa, смеjú.

Vlasto: jedzte pane, preboha musíte aspoň trocha, úplne zoslabnete.

James: (sklúčene) nemôžem...akoby mi sedela v bruchu studená žaba.

Vlasto: (podáva mu telegram) jeho veličenstvo vám gondoluje úprimnú sústrasť...ten veniec s ozajstnými čiernymi ružami poslala kráľovská rodina.

James: ach Vlasto...bola taká mladá...aj keď nevyzerala, ale bola.

Vlasto: (vzdychne si) veru.

James: dones mi ju.

Vlasto donesie urnu, položí ju pred Bonda

James: jane, moja drahá, prisahám ti, že toho hajzla dostanem!

Vlasto: už rozprávate trocha ako ona.

James: tá výbušnina v aute bola pre mňa....chápeš? a odniesla si to ona!

Vlasto: neboli ste manželia ani tri mesiace!

James: a choroba bola na ústupe...a tie plány do budúcnosti!

Vlasto: veď to!

James: som sám...ako prst..takúto ženu už nikdy nestretnem!

Vlasto: a čo Darinka?

James: prosím ťa, vieš si ju predstaviť s modrým prelivom?

Vlasto: ja...ja vás nikdy neopustím...prisahám...budem sa o vás starať, až do smrti!

Zvoní Jamesov mobil

James: James...James Bond...isteže, nie nebude...nemusíte mať najmenšie obavy, môžete sa spoľahnúť...NPV vaše veličenstvo. (zasmeye sa) napriek všetkému! napriek všetkému! (vyskočí zo stoličky, urobí kotrmelec a vyskakuje von oknom)

Scéna je v tme, film nad scénou odrazu dostane zvuk.

Jane: skvelé!

PČ: ochutnaj toto! (podáva jej mango)

Jane: že sa dostanem rovno do raja ma nenapadlo ani vo sne... verí, že som mŕtva? Predsa len...je to agent.

PČ: Červená alebo čierna?

Jane: červená!

Pani čierna vezme do rúk lak na nechty, začne Jane lakovať nechty na nohách.

Hudobný motív bondovka.

Koniec.

© *Uršula Kovalyk*